



# L'Éphémère ?

La lettre "persistante" du Comité Vincennes-Fontenay  
N°19 et 1/2, mars 2024

## Sommaire

Le mot de la Présidente

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 1<sup>er</sup> mars 2024

L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique

Pierre de Coubertin, du Champ-de-Mars aux pistes d'Olympie

Le domaine disparu de Nicolas Fouquet à Saint-Mandé (1654-1661)



Vincennes



Fontenay-sous-Bois

## Le mot de la Présidente, par Monique Millot-Pernin

Chers Amis,

C'est avec plaisir que je vous retrouve dans ce nouveau numéro de notre lettre. Notre Assemblée Générale s'est tenue le 1<sup>er</sup> mars dernier et vous en trouverez ci-après le compte-rendu résumé.

Cette publication que vous êtes nombreux à avoir plébiscitée lors de notre sondage et je vous en remercie, développe le fil de nos activités et vous propose des articles variés, souvent en lien avec l'histoire de nos communes. Vous découvrirez ainsi le domaine disparu de Nicolas Fouquet, sur les terres de Saint-Mandé et un article sur l'Olympisme pour préparer les prochains Jeux 2024. **Belle lecture !**

## Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 1<sup>er</sup> mars 2024

Après l'accueil des membres du Comité de la SMLH de Vincennes-Fontenay ainsi que des personnalités invitées et des élus locaux, la Présidente Monique Millot-Pernin remercie l'ensemble des participants et les membres du Bureau pour leur dévouement et leur soutien sans faille.

Elle félicite Robert Perron pour sa nomination comme membre d'honneur de la SMLH, puis une minute de silence est observée en hommage aux disparus.

La Présidente remercie également Didier Halter pour son intervention en fin de séance sur son épopée "Paris/Saint-Louis du Sénégal, sur la route de l'Aéropostale", qui rend hommage à Saint-Exupéry.

Puis, la parole est donnée à Jean-Marie Lucas, Délégué Général de la SMLH, qui remercie le Comité de son invitation et présente les actions nationales en cours.

Il évoque le projet de refonte des statuts pour les moderniser et rappelle le rôle de la SMLH et son intervention dans des domaines tels que l'apprentissage, la formation professionnelle, l'entraide aux personnes et le soutien aux jeunes. Il précise l'importance d'être au plus près des sections et des comités et souligne que chacun a un rôle à jouer à l'échelon local.

Denise Paulin et Jacques Lelièvre présentent ensuite le rapport d'activité 2023 et détaillent les manifestations, puis Didier Halter et Jacqueline Mora donnent lecture du rapport financier qui fait ressortir un déficit de 2.023,75€ et une trésorerie de 626,53€ au 31 décembre 2023 ; un effort doit être fait dans la recherche de financements pour équilibrer le budget des actions prévues sur l'année 2024.

Les projets de résolutions sont présentés et soumis à vote.

Enfin, la Présidente rappelle que la Ville de Vincennes sera un relais d'étape de la flamme olympique et accueillera également le passage de l'épreuve contre-la-montre cycliste sur route le 27 juillet 2024.



Parcours du rallye Toulouse Saint-Louis du Sénégal, qui suit celui des pionniers de l'Aéropostale

## 2024, les Jeux olympiques se déroulent à Paris !

### L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique

L'exposition à découvrir prochainement au Louvre retrace l'histoire passionnante et méconnue de la création des premiers Jeux olympiques, inventés par des Grecs et des Français, au premier rang desquels Pierre de Coubertin.

Dans l'Antiquité, les concours sont des fêtes religieuses organisées en l'honneur des dieux et la compétition est avant tout un acte de piété, alors que les Jeux olympiques modernes sont une suite d'affrontements physiques dans le cadre d'une manifestation laïque et commerciale.

L'idée d'une compétition à vocation internationale est une invention française, celle du Baron Pierre de Coubertin (1863-1937). Dans les années 1870-1890, un débat agite la société française concernant l'introduction de la culture physique dans le système scolaire qui laisse alors peu de temps pour pratiquer une activité physique.

Les membres de l'Académie de médecine tirent la sonnette d'alarme !

Au même moment en Grèce débutent les grandes explorations archéologiques et l'étude de nouveaux textes et inscriptions, qui favorisent le renouvellement des connaissances de la Grèce antique.

Le traité "de la gymnastique", rédigé au III<sup>e</sup> siècle par Philostrate l'Ancien, rappelle que l'éducation du citoyen dans l'Antiquité reposait sur un parfait équilibre : un jeune homme courait à pied, lançait le disque, pratiquait la lutte, s'occupait de sa toilette, écoutait une leçon de littérature et étudiait Homère, tout cela au sein d'un gymnase.

Ainsi dès 1891, Pierre de Coubertin défend une pratique démocratique visant à réunir le monde entier autour du sport. Il y voit le meilleur moyen de développer la paix, le sport étant conçu comme lieu d'affrontement pacifique entre les nations.

Cette idée est liée à deux courants importants de l'époque : le développement des congrès pacifiques et celui des expositions universelles, manifestations de la compétition économique et industrielle entre les nations. Finalement, les Jeux olympiques sont la modalité sportive des expositions universelles.

Pour l'emblème olympique, Coubertin a l'idée d'utiliser le motif déjà utilisé en France, constitué de deux anneaux enlacés, un bleu et un rouge sur fond blanc. Il fait créer un emblème avec cinq anneaux de couleurs différentes sur fond blanc, six couleurs au total, qui représentent le monde. Ces anneaux sont ceux d'une chaîne que même la guerre ne pourra pas briser, ils sont un symbole de pacifisme et de concorde.

Et c'est finalement à Athènes, au pays de l'Antiquité, que se déroulent en 1896 les premiers Jeux modernes.

**Exposition au musée du Louvre du 24 avril au 16 septembre 2024, galerie Richelieu**

**Présentation de l'exposition sur le site du musée du Louvre :**

<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/expositions/l-olympisme>

### Pierre de Coubertin, du Champ-de-Mars aux pistes d'Olympie

**Conférence donnée par Gilles Lecocq le mercredi 27 mars 2024 à 18 heures,**

**École Militaire, amphî Louis (entrée au 5, place Joffre - Paris 7<sup>e</sup>)**

**Inscription à : [ecolemilitaire1775@gmail.com](mailto:ecolemilitaire1775@gmail.com)**

Historien et pédagogue français, fortement influencé par la culture anglo-saxonne et promoteur de la diplomatie sportive, Pierre de Coubertin connut les toutes premières expositions universelles et fut le fondateur du CIO.

Instigateur, en 1896, des premiers Jeux olympiques modernes, il usa de son influence pour que la deuxième édition se tienne au sein de l'Exposition universelle de Paris en 1900. Lui-même, parisien du 7<sup>e</sup>, résida 20 rue Oudinot de 1863 à 1920.

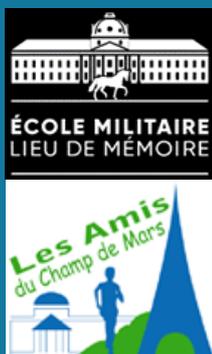
Après les Jeux olympiques de 1924 qui mirent Colombes à l'honneur, ceux de 2024 amèneront une foule considérable au Champ-de-Mars où se disputeront certaines épreuves.



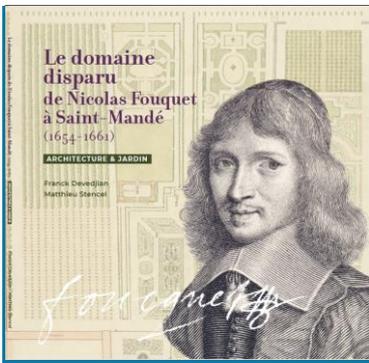
Projet de trophées pour les Jeux olympiques de 1906, par Emile Gilliéron



2<sup>e</sup> édition commémorative pour les Jeux olympiques internationaux d'Athènes en 1906, par Emile Gilliéron



Gilles Lecocq est professeur de psychologie, président de la Société Francophone de Philosophie du Sport et Vice-Président du Comité Français Pierre-de-Coubertin.



## *Le domaine disparu de Nicolas Fouquet à Saint-Mandé (1654-1661), par Matthieu Stencel*

L'énigmatique demeure de Nicolas Fouquet, surintendant des finances de Louis XIV, située à Saint-Mandé, est l'objet d'un ouvrage richement documenté qui vient d'être publié par la Société Saint-Mandéenne d'Histoire, avec l'aide de Franck Devedjian, historien de l'art.

Enrichi de nombreuses restitutions 3D, cet ouvrage vous invite à découvrir, pour la première fois depuis l'arrestation du surintendant, les fastes disparus du domaine de Saint-Mandé, comme si cette propriété n'avait jamais cessé d'exister...

### **FOUQUET, UN PERSONNAGE DE ROMAN**

Surintendant des finances de Louis XIV, Nicolas Fouquet (1615-1680) est célèbre pour avoir été l'un des plus brillants ministres de l'Histoire de France. Sa chute, son arrestation par d'Artagnan en 1661, et sa condamnation à finir ses jours en prison à Pignerol en ont fait un personnage de roman. Son ascension sociale jusqu'aux plus hautes marches du pouvoir auprès de Mazarin laissait pourtant présager une toute autre histoire : Nicolas Fouquet ne se voyait-il pas devenir Premier ministre après la mort du Cardinal ? Dans cette optique, il ne laissait rien au hasard : l'embellissement de son château de Vaux-le-Vicomte n'avait-il pas pour but de montrer aux créanciers de l'État la saine et bonne gestion des finances de la France ? C'est toutefois dans sa propriété de Saint-Mandé, son principal lieu de séjour, que Nicolas Fouquet était tel qu'en lui-même.

### **LE DOMAINE DE SAINT-MANDÉ**

Les écrits sur la vie de Nicolas Fouquet, sa carrière, la construction de son château de Vaux-le-Vicomte et les somptueuses fêtes qu'il y donna ne manquent pas. Toutefois, rien ou presque sur son domaine de Saint-Mandé qu'il fit embellir sans discontinuité de 1654 à 1661, grâce à l'aide des meilleurs artistes de son temps et qui, à bien des points de vue, tenait pourtant une place majeure au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle français. Face à ce constat, la Société Saint-Mandéenne d'Histoire a décidé de publier une série de plusieurs ouvrages thématiques en collaboration avec des historiens spécialistes du Grand Siècle. Le premier opus propose une restitution des bâtiments et du jardin à leur état d'apogée, en 1661. Les suivants traiteront, quant à eux, de la vie à Saint-Mandé, des riches collections qu'on pouvait y trouver et de la lente disparition d'un domaine qui représenterait aujourd'hui près d'un quart de la superficie de l'actuelle commune.



**Superposition 3D du domaine disparu de Nicolas Fouquet sur l'actuelle ville de Saint-Mandé**

### *Comité de rédaction :*

*Directrice de la publication*

*Monique MILLOT-*

*PERNIN*

*mmp@millot-pernin.com*

*Responsable de la rédaction*

*Jacqueline MORA*

*jacqueline.mora94@orange.fr*

*Journaliste conseil*

*Francis GAVELLE*

*Ont collaboré à ce numéro*

*Agnès PLANAT*

*Matthieu STENCEL*

*Joindre le comité :*

*smlh.vincennesfontenay*

*@gmail.com*

**Pour information :**

**LE DOMAINE DISPARU DE NICOLAS FOUQUET À SAINT-MANDÉ (1654-1661)**

**TOME 1 : ARCHITECTURE & JARDIN**

**44 pages | 16 €**

**Disponible à la librairie "Paroles", 74 avenue du Général de Gaulle 94160 Saint-Mandé**

**Ou sur commande auprès de l'association :**

**Par courriel : [contact.ssmh@gmail.com](mailto:contact.ssmh@gmail.com)**

**Informations complémentaires : <https://www.histoire-saint-mande.org/> [espacelibrairie](#)**